

**PROHIBITION  
1919 - 2019**

# COLLOQUE INTERNATIONAL

**5 > 9 NOVEMBRE // REIMS**

---

**ROCA OIV // MCGIRR HARVARD // MARTINIC WASHINGTON // ROBERT  
MONTREAL // ALEBAKI ATHENES // JABOULET-VERCHERRE PARIS //  
MELONI LOUVAIN // AFANASYEVA PARIS // BROWNING PARIS // KRAXNER  
REIMS // EL-MOSTAIN LE CREUSOT // CHARTERS DIJON // PINILLA  
SARAGOSSE // GEORGOPOULOS REIMS // STERN MELBOURNE // COUTANT  
REIMS // TISSERAND DIJON // FORGEAU MOUZILLON // TESSON REIMS //  
FILOPOULOS BRUXELLES // GERGAUD BORDEAUX // BLIARD REIMS // BELZILE  
MONTREAL // LAFFAILLE PARIS // GEORGANTZIS DIJON // BUCELLA BRUXELLES**

---

**CONFERENCES // FILM // CONCERT // AFTERWORK**



Sous le patronage de  
l'Organisation Internationale  
de la Vigne et du Vin

# INSTITUT GEORGES CHAPPAZ DE LA VIGNE ET DU VIN EN CHAMPAGNE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Georges  
Institut Chappaz  
de la Vigne et du Vin en Champagne

UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE

## DATES

Du 5 au 9 novembre 2019

## PUBLIC

Ouvert à tous, gratuit

## RESERVATION EN LIGNE OBLIGATOIRE

[www.univ-reims.fr/prohibition](http://www.univ-reims.fr/prohibition)

## CONTACT PRESSE

[marion.hemmer@univ-reims.fr](mailto:marion.hemmer@univ-reims.fr)

**PROHIBITION  
1919 - 2019**

## COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE

### UNE IMMERSION DANS LA PÉRIODE MYTHIQUE DE LA PROHIBITION DE L'AMÉRIQUE DANS LES ANNÉES 20.

L'Institut Georges Chappaz de la vigne et du vin en Champagne organise du 5 au 9 novembre 2019 un colloque international sur la Prohibition, cent ans après le début de cette période marquante aux Etats-Unis.

Au-delà du colloque, l'Institut et ses partenaires programment une série d'évènements, tous en lien avec la période de la Prohibition, pour que le territoire de Reims dans son ensemble soit marqué, pendant une semaine, par cette manifestation.

Conférences, ciné-débat, concert, soirées spéciales au Clos sont au programme.

Les chercheurs s'exprimeront sur le sujet de la Prohibition et de ses conséquences, encore visibles aujourd'hui, et sur la question plus globale qui oppose régulièrement l'interdiction et la consommation responsable d'alcool.

Droit et science politique, économie, histoire, éthique, etc. sont les principales disciplines retenues par le conseil scientifique pour construire ce colloque et inviter des chercheurs internationaux.

Des sujets plus inattendus, mais toujours liés à la Prohibition, feront l'objet de communications spécifiques.

[www.univ-reims.fr/prohibition](http://www.univ-reims.fr/prohibition)

## PROHIBITION : UNE LOI, UN FAIT ET UNE CRISE

*Appliquée par le 18<sup>e</sup> Amendement de la Constitution américaine, la Prohibition est une expérience unique des temps modernes dans la régulation de la consommation d'alcool. Il donne un aperçu de la relation entre le droit et la moralité et met en doute la capacité du droit à remplacer le libre arbitre dans les habitudes de consommation. En ce sens, la décision de mettre l'Amérique à sec s'interroge sur l'efficacité des règlements juridiques en général.*

*Néanmoins, la Prohibition est beaucoup plus qu'une question d'histoire juridique. En tant que fait historique, il a eu une profonde influence sur la civilisation occidentale du XX<sup>e</sup> siècle. L'économie, l'art, la philosophie et même le langage et la communication portent l'empreinte de cette période en essayant de l'intégrer ou simplement de l'exprimer. En ce sens, la Prohibition a changé la manière dont nous appréhendons l'alcool, sa consommation et même la place de l'individu envers la société et l'État.*

*Enfin, la Prohibition est une crise au sens premier du terme : en questionnant de manière fondamentale, intense et durable les structures et les visions de son époque, elle oblige à réfléchir aux solutions alternatives pour la réglementation de la consommation d'alcool, non seulement dans les années 1920, mais aussi pour aujourd'hui et pour l'avenir.*

*À l'occasion du centenaire du Volstead Act, la conférence internationale abordera cette histoire aux multiples facettes.*

*Théodore Georgopoulos, président du conseil de l'Institut G. Chappaz*

## PROGRAMME

**MARDI 5 NOV.**

*Le Clos*

**19 H**

**Rendez-vous de Bacchus**

**Vins & spiritueux dans la production audiovisuelle**

*Mikaël Benillouche*

**MERCREDI 6 NOV.**

*BU Robert de Sorbon*

**18 H**

**Communication**

**Mafia blues, une autre histoire du jazz durant la Prohibition**

*Jean-René Larue*

**JEUDI 7 NOV.**

*Médiathèque Jean Falala*

**9 H**

**Discours d'ouverture** Pau Roca, Directeur général de l'OIV

**Session I Droit & Science politique**

Franck Browning (Paris) // Caroline Robert (Québec) // Théodore

Georgopoulos (Reims) // Arnaud Coutant (Reims) // Franck Laffaille (Paris)

**Extra** Steve Charters (Dijon)

**14 H**

**Extra** Stephen Stern (Melbourne)

**Session II Histoire**

Victoria Afanasyeva (Paris) // Abdelhak El-Mostain (Le Creusot) // Stéphane

Kraxner (Reims) // Azéline Jaboulet-Vercherre (Paris) // Yves Tesson (Reims)

**17 H 30**

**Ciné Débat, avec La Pellicule Ensorcelée**

**Une histoire française de la prohibition (France - 2018 - 52')**

Carl Carniato // Freddy Thomelin

*Le Clos*

**20 H**

**Afterwork Prohibition, avec Jazzus** Concert "Jazzus Cotton Band" // Surprises

**VENDREDI 8 NOV.**

*Médiathèque Jean Falala*

**9 H**

**Session III Economie**

Giulia Meloni (Louvain) // Vicente Pinilla (Saragosse) // Germain Belzile

(Quebec) // Olivier Gergaud (Bordeaux)

**Extra** Christophe Bliard (Reims)

**14 H**

**Keynote speech** Lisa McGirr (Harvard)

**Session IV Ethique**

Nikos Georgantzis (Dijon) // Jean-Christian Tisserand (Dijon) // Azéline

Jaboulet-Vercherre (Paris) // Maria Alebaki (Thessalonique)

**SAMEDI 9 NOV.**

*Médiathèque Jean Falala*

**9 H**

**Session V Consommation**

**Table ronde** Stylianos Filopoulos (Wine in Moderation) // Marjana Martinic

(Washington) // Joël Forgeau (Vin & Société) // *Modération : Théodore*

*Georgopoulos*

**Clôture**

Fabrizio Bucella (Bruxelles)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Billetterie

[www.univ-reims.fr/prohibition](http://www.univ-reims.fr/prohibition)

- > Le colloque se découpe en plusieurs sessions : droit & science politique, histoire, économie, éthique et culture, ainsi qu'en plusieurs temps forts : ciné-débat, afterwork, etc.
- > Vous devez réserver un billet pour chaque session à laquelle vous souhaitez assister.
- > 1 billet vous donne uniquement accès à la session réservée.

### Adresses

- > Médiathèque Jean-Falala : 2 rue des Fuseliers, Reims
- > Le Clos : 25 rue du Temple, Reims
- > Bibliothèque universitaire Robert de Sorbon : avenue François Mauriac, Reims

## A PROPOS

### L'INSTITUT GEORGES CHAPPAZ DE LA VIGNE ET DU VIN EN CHAMPAGNE

Composante de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, l'Institut Georges Chappaz est une structure fédérative qui réunit acteurs académiques, institutionnels et économiques autour de la valorisation du patrimoine commun de la Champagne et du champagne. C'est également une vitrine pour les activités de recherche et de formation proposées dans le domaine de la vigne et du vin en Champagne.

### L'UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Université pluridisciplinaire multisites (Reims, Troyes, Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières et Chaumont), l'URCA accueille 25 000 étudiants. Elle dispense des formations du DUT au doctorat et est structurée en quatre pôles scientifiques d'application en cohérence avec les enjeux économiques de son territoire : bioéconomie, agriculture et viticulture 4.0 / industrie du futur et matériaux / santé et vieillissement / sciences de l'homme et de la société.

## NOS PARTENAIRES



PROHIBITION  
1919 - 2019

[www.univ-reims.fr/prohibition](http://www.univ-reims.fr/prohibition)

Georges  
Institut Chappaz  
de la Vigne et du Vin en Champagne

UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE